



les origines de rex

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

FLORIM

È CERTIFICATA B CORP

FLORIM IS
B CORP
CERTIFIED

Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.

We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.

COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i più alti standard di performance sociale e ambientale e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica siamo diventati B Corp.

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo paradigma economico, che vede le imprese come protagoniste nel rigenerare la società.



Certified



Corporation



Guarda il video "Essere sostenibile è una scelta quotidiana" con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.

Watch the video "Being sustainable is a daily choice", with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.

WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

We vied with the highest social and environmental performance standards, and after a long and scrupulous verification process, we became B Corp.

Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.

They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a new economic paradigm, whereby companies are the drivers of social regeneration.

FOR
PROFIT

Ricerca
il profitto
Seeks profit

Certified



Corporation

Ricerca il profitto e ha un impatto positivo sulle persone e l'ambiente
Seeks profit and has a positive impact on people and the environment

NON
PROFIT

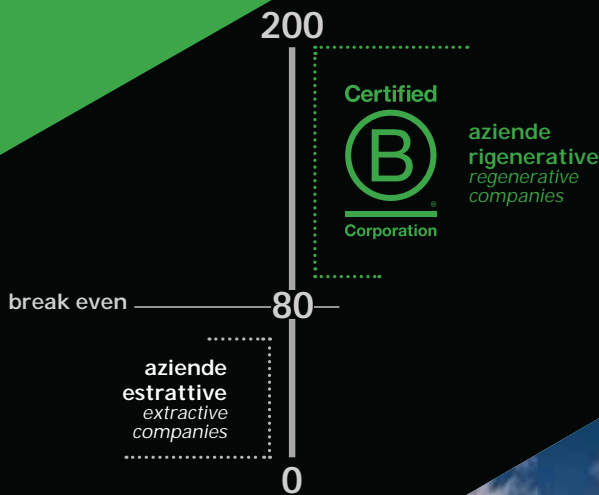
Ha un impatto positivo sulle persone e l'ambiente
Has a positive impact on people and the environment

BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte. Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative**. Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.



REGENERATIVE BUSINESS

*An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part. One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.*

*Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere.***

*Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative companies**. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.*

IL PUNTEGGIO DI FLORIM

Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così il Gruppo Florim rientra tra le 3.700 B Corp al mondo.

Sono oltre 140.000 le aziende che stanno cercando di ottenere la certificazione, nel rispetto di **severissimi standard di trasparenza e sostenibilità**.

Solo il 3% riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

FLORIM'S SCORE

Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim Group is now one of the 3,700 B Corps throughout the world.

*More than 140,000 companies are currently seeking to obtain the certification **in compliance with the strictest transparency and sustainability standards.***

*Only 3% manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.*

90.9

Florim consolidato
Florim consolidated

98.1

Florim Italia
Florim Italy

les origines de rex

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito. Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità.

I segni ,fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica. La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.

Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

Nel lungo e stimolante percorso di ricerca tra le superfici di eterna bellezza, Rex ha incontrato le materie più preziose e talvolta inaccessibili che la natura possa offrire. Tra queste il marmo bianco da sempre simbolo di purezza, icona di prestigio ed eleganza. Les Origines de Rex esplora l'estremo candore di questa limpida materia esaltandolo con nuove declinazioni estetiche che si addicono perfettamente al lifestyle contemporaneo. Quattro raffinate variazioni grafiche impreziosiscono la sua naturale lucentezza con venature armoniche ma decise.

Oro antico, avorio, grigio perlato fanno risaltare la sua forte anima cristallina che porta con sé la seducente eredità di una cultura secolare in grado di evocare valori estetici che sfidano il tempo e le mode.

A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities. The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present: everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life, both social and personal, to build an aesthetic appeal tending towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

On its long and exhilarating quest amid timeless and beautiful surfaces, Rex has discovered the most precious and often inaccessible materials that nature has to offer. Amongst these, white marble: the quintessential symbol of purity, an icon of prestige and elegance. Les Origines de Rex explores the extreme whiteness of this limpid material, enhancing it with new aesthetic variations that are perfectly suited to a contemporary lifestyle. Four refined pattern variations embellish its natural shine with harmonious yet bold veins. Antique gold, ivory and pearl grey highlight its vibrant crystalline soul, embodying the seductive heritage of a secular culture whose aesthetic values openly challenge time and fashions.













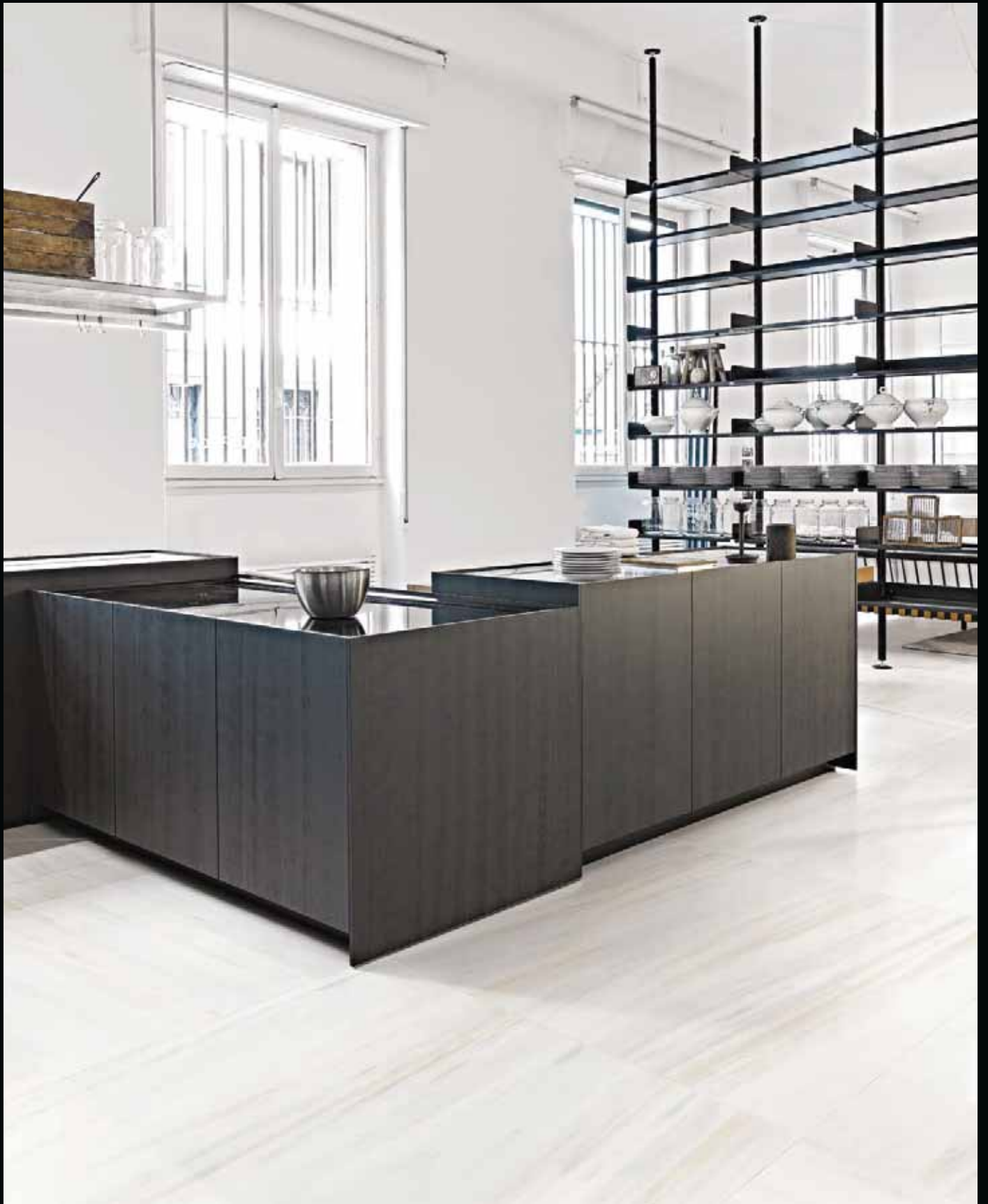


Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

Dans le long et stimulant voyage de recherche entre les surfaces d'une beauté éternelle, Rex a rencontré les matériaux les plus précieux et parfois inaccessibles que la nature peut offrir. Parmi ceux-ci, le marbre blanc a toujours été un symbole de pureté, une icône de prestige et d'élégance. La collection « Les Origines de Rex » explore l'extrême blancheur de cette matière limpide, en l'enrichissant de nouvelles déclinaisons esthétiques, parfaitement adaptées au style de vie contemporain. Quatre variations graphiques raffinées agrémentent son éclat naturel de veines à la fois harmonieuses et marquées. L'or ancien, l'ivoire et le gris perle font ressortir sa puissante âme cristalline dont l'héritage séduisant est celui d'une culture séculaire capable d'évoquer des valeurs esthétiques qui défient le temps et la mode.







Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte.

Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt.

Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin.

Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination.

Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Auf dem langen und anregenden Forschungsparcours ewig schöner Oberflächen ist Rex den kostbarsten und manchmal unzugänglichsten Materialien begegnet, die die Natur bieten kann.

Darunter auch dem weißen Marmor, der schon immer das Symbol von Reinheit und eine Ikone des Prestige und der Eleganz ist.

Les Origines de Rex erforscht das extrem reine Weiß dieses klaren Materials und hebt es mit neuen ästhetischen Deklinationen hervor, die perfekt zum zeitgenössischen Lebensstil passen. Vier raffinierte grafische Variationen bereichern seinen natürlichen Glanz mit harmonischen aber entschlossenen Äderungen.

Antikgold, Elfenbein, Perlgrau heben sein starkes kristallklares Wesen hervor, das jenes verführerische Erbe einer jahrhundertealten Kultur mit sich bringt, deren ästhetischen Werte das Verstreichen der Zeit und der Moden herausfordert.







STARING









Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu. Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido: una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica. La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal. Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

En su larga y estimulante trayectoria de búsqueda entre las superficies de belleza eterna, Rex ha encontrado las materias más preciosas y a veces inaccesibles que ofrece la naturaleza. Entre ellas se encuentra el mármol blanco, que desde siempre simboliza la pureza y es un icono de prestigio y elegancia. Les Orignes de Rex explora el sumo candor de esta materia límpida y lo realza con nuevas declinaciones estéticas que se adecuan perfectamente al estilo de vida contemporáneo. Cuatro elegantes variaciones gráficas embellecen su brillo natural con vetas armónicas pero audaces. El oro antiguo, el marfil y el gris perla ponen de relieve su fuerte espíritu cristalino, que lleva consigo el seductor legado de una cultura secular, capaz de evocar valores estéticos que trascienden el tiempo y las modas.













В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь. Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных. Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящейся к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

В своем долгом и увлекательном поиске поверхностей, обладающих непреходящей красотой, Rex обнаружил самые драгоценные и порой недостижимые материалы, которые нам дарит природа. Среди них – белый мрамор, испокон веков являющийся символом чистоты, роскоши и элегантности. Коллекция Les Origines de Rex исследует необыкновенную белизну этого чистого материала, делая его еще красивее в новых эстетических вариациях, идеально вписывающихся в современный стиль жизни. Четыре варианта изысканной имитации рисунка дополняют естественный блеск мрамора, передавая гармоничный и в то же время решительный характер его прожилок. Цвета старое золото, слоновая кость и жемчужно-серый подчеркивают его кристально чистую сущность, в которой заключено очарование многовекового культурного наследия с его эстетическими ценностями, неподвластными времени и веяниям моды.





wall: origines ombre dorée matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}". floor: origines ombre dorée matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





160x320
63"x126"



120x280
47¹/₄"x110¹/₄"



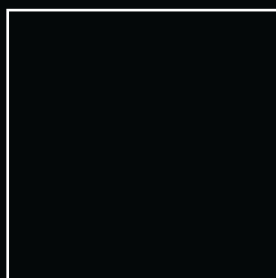
120x240
47¹/₄"x94¹/₂"



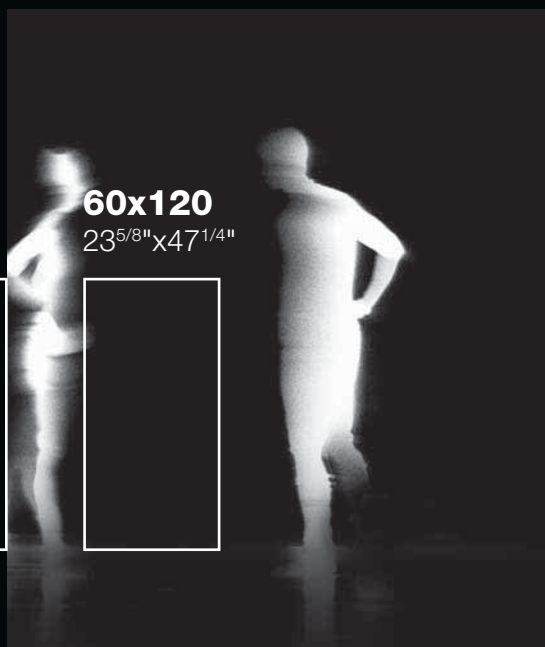
6 mm 1/4"

Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

120x120
47^{1/4}"x47^{1/4}"



60x120
23^{5/8}"x47^{1/4}"




les origines de rex



origines or

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 	color	surface	160x320 63"x126"	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
les origines de rex 	origines or	matte	769949	769974	769966	769958	769982
		glossy	769953	769978	769970	769962	769986



origines argent

les origines de rex



gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей толщине
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 	color	surface	160x320 63"x126"	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
les origines de rex 	origines argent	matte	769946	769971	769963	769955	769979
		glossy	769950	769975	769967	769959	769983



origines blanc

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей толщине
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный



6 mm 1/4" 	color	surface	160x320 63"x126"	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
les origines de rex 	origines blanc	matte	769948	769973	769965	769957	769981
		glossy	769952	769977	769969	769961	769985



origines ombre dorée

les origines de rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 	color	surface	160x320 63"x126"	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
les origines de rex 	origines ombre dorée	matte	769947	769972	769964	769956	769980
		glossy	769951	769976	769968	769960	769984

10 mm 3/8"

Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

80x180

31^{1/2}"x70^{6/7}"



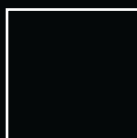
60x120

23^{5/8}"x47^{1/4}"



60x60

23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60

11^{4/5}"x23^{5/8}"



les origines de rex



origines or

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окращенный по всей тлщине**
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

10 mm 3/8" ↑↓	color	surface	80x180 31 1/2"x70 3/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/8"x23 5/8"
les origines de rex 	origines or	matte	770433	769854	769838	769846
		glossy	770437	769858	769842	769850



les origines de rex

origines argent

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окращенный по всей тлщине**
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

10 mm 3/8" ↑↓	color	surface	80x180 31 1/2"x70 5/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/8"x23 5/8"
les origines de rex 	origines argent	matte	770434	769855	769839	769847
		glossy	770438	769859	769843	769851



origines blanc

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окращенный по всей тлщине**
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

10 mm 3/8" 	color	surface	80x180 31 1/2"x70 5/8"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/8"x23 5/8"
les origines de rex 	origines blanc	matte	770435	769856	769840	769848
		glossy	770439	769860	769844	769852



les origines de rex

origines ombre dorée

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окращенный по всей тлщине**
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

10 mm 3/8" 	color	surface	80x180 31 1/2"x70 5/8"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/8"x23 5/8"
les origines de rex 	origines ombre dorée	matte	770436	769857	769841	769849
		glossy	770440	769861	769845	769853

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окращенный по всей толщине
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 		color	surface	 mosaico 3x15 - 1 1/8"x6" 30x30 - 11 4/8"x11 4/8"	 mosaico 3D mix 3x3 - 1 1/8"x1 1/8" 30x30 - 11 4/8"x11 4/8"
les origines de rex 	origines or	matte	770354	770350	
		glossy	770358		
	origines argent	matte	770351	770347	
		glossy	770355		
	origines blanc	matte	770353	770349	
		glossy	770357		
	origines ombre dorée	matte	770352	770348	
		glossy	770356		

10 mm 3/8" 		color	surface	 gradino 33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"	 battiscopa 4,6x60 1 3/4"x23 5/8"
les origines de rex 	origines or	matte	770370	770362	
		glossy	770374		
	origines argent	matte	770367	770359	
		glossy	770371		
	origines blanc	matte	770369	770361	
		glossy	770373		
	origines ombre dorée	matte	770368	770360	
		glossy	770372		

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окращенный по всей тлщине
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 		color	surface	 mosaico 7,5x7,5 - 3"x3" 30x30 - 11 4/5"x11 4/5"	 muretto 7,5x15 - 3"x6" 30x30 - 11 4/5"x11 4/5"	 battiscopa 4,6x60 1 3/4"x23 5/8"
les origines de rex 	origines or	matte	770386	770378	770394	
		glossy	770390	770382	770398	
	origines argent	matte	770383	770375	770391	
		glossy	770387	770379	770395	
	origines blanc	matte	770385	770377	770393	
		glossy	770389	770381	770397	
	origines ombre dorée	matte	770384	770376	770392	
		glossy	770388	770380	770396	

les origines de rex

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна и не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.

Prima stampa settembre 2020

FLORIM OVERSIZE
magnUm



FLORIM Ceramiche S.p.A SB
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

09

FLORIM 003

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
 ИНФОРМАЦИЯ ПО Т.Э. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "СЪ" ПРИНЪЦЪНК НК СКИТЬ www.florim.com



FLORIM Ceramiche S.p.A SB
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

05

FLORIM 001

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
 ИНФОРМАЦИЯ ПО Т.Э. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "СЪ" ПРИНЪЦЪНК НК СКИТЬ www.florim.com



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.a SB
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
florim.com